



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: Quintos anos A, B e C.**

**PROFESSORAS: Rosi Müller, Maria Carolina e Pedagoga Mari Priscila**

**COMPONENTES CURRICULARES:**

**Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 AGOSTO/2020**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 10 A 14 AGOSTO/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

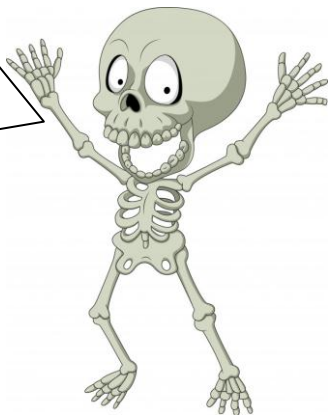
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora**

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. <b>8:00 às 8:45hr</b> <b>8:45 às 9:30hr</b> <b>9:30 às 10:00hr</b> <b>Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.</b>
<b>O que você vai estudar:</b>	<b>Língua Portuguesa</b> Conteúdo: Gênero textual: Notícia – Médico debocha de paciente na internet e é afastado de hospital. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>Texto Informativo - Variações Linguísticas. Compreensão e interpretação, sinais de pontuação.</p> <p><b>Matemática:</b> Conteúdo: Média aritmética. Figuras geométricas planas. Congruência de figuras geométricas planas. igualdades</p> <p><b>História:</b> Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.: França</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Conteúdo: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (umbanda).)</p> <p><b>Geografia :</b> Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</p> <p><b>Ciências :</b> Conteúdo : Sistemas de Locomoção.</p>
<p><b>Como vamos estudar os conteúdos?</b></p>	<p>Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV. Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade. Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. – - Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.</p> <div data-bbox="379 1384 1173 1641" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>Olá amiguinhos! Prontos para aprender? O roteiro <b>14</b> está prontinho para você fazer com muito carinho e capricho! Essa pandemia vai passar e logo estaremos juntos!</p></div>
<p><b>Como vamos registrar o que aprendemos?</b></p>	

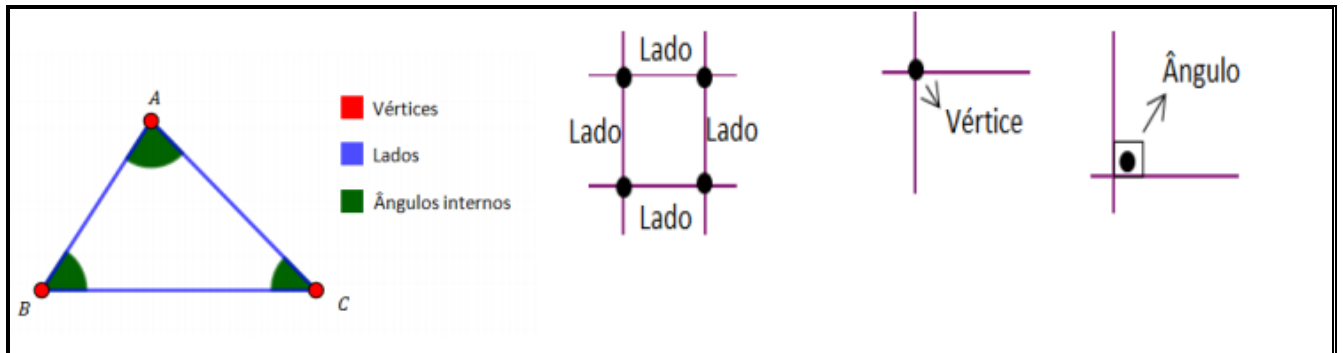
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Municipal São Fernando.  
Rolândia , 11 de agosto de 2020.

**MATEMÁTICA**

**Figuras geométricas planas**

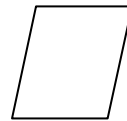
Observe as imagens abaixo:



O Triângulo possui: três lados, três vértices e três ângulos.



O Paralelogramo possui: quatro lados, quatro vértices e quatro ângulos.





O Quadrado possui: quatro lados, quatro vértices e quatro ângulos.

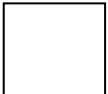


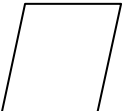
**Atividades:**

Complete com o que se pede:

a)  \_\_\_ lados \_\_\_ vértices \_\_\_ ângulos

b)  \_\_\_ lados \_\_\_ vértices \_\_\_ ângulos

c)  \_\_\_ lados \_\_\_ vértices \_\_\_ ângulos

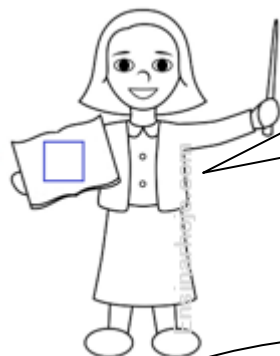
d)  \_\_\_ lados \_\_\_ vértices \_\_\_ ângulos



**Congruência de figuras geométricas planas**

Leia o texto abaixo:

Na sala e aula a professora propôs...



Crianças, nesta folha tem um quadrado desenhando. Desenhem um quadrado da mesma forma e tamanho.

Professora, utilizei uma folha transparente, régua e passei o lápis sobre a figura.



Desenho da professora



Desenho de André



As duas figuras possuem mesmo tamanho e forma, portanto **essas figuras são congruentes!**



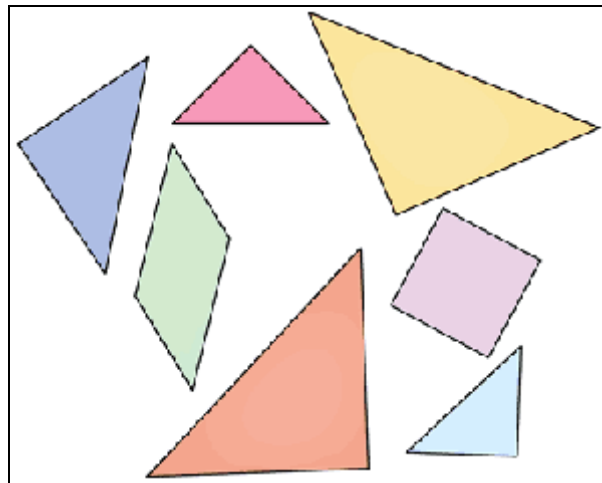
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

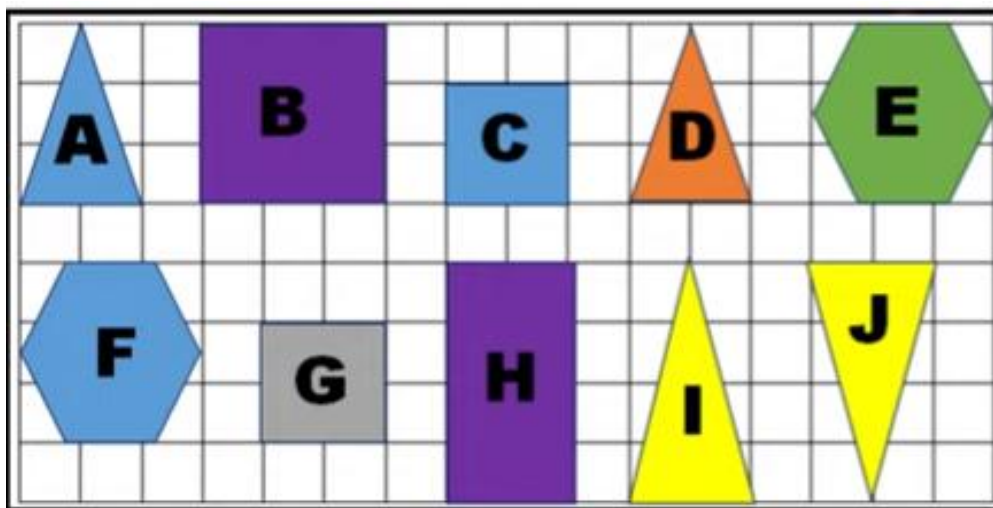
**Atividades:**

Utilize as peças do TANGRAM para realizar esta atividade.

a) Circule as peças congruentes com cores diferentes.



b) Identifique as figuras congruentes abaixo e desenhe conforme o modelo.



Exemplo:



Marque X na resposta correta

As figuras são congruentes quando possuem :

- ( ) cores iguais.
- ( ) cores iguais e lados da mesma medida.
- ( ) ângulos e lados da mesma medida.
- ( ) o mesmo número de lados.

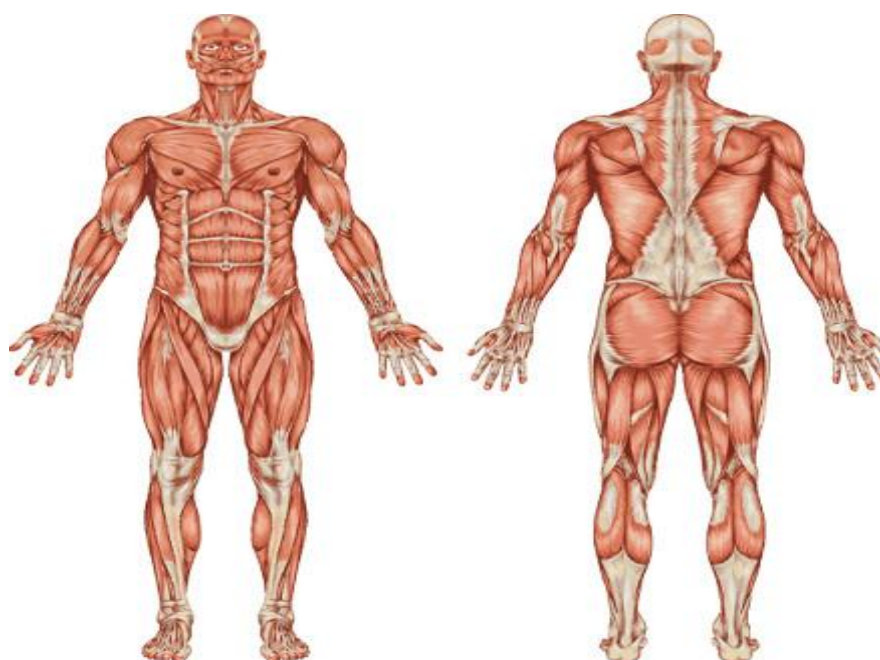
**CIÊNCIAS**



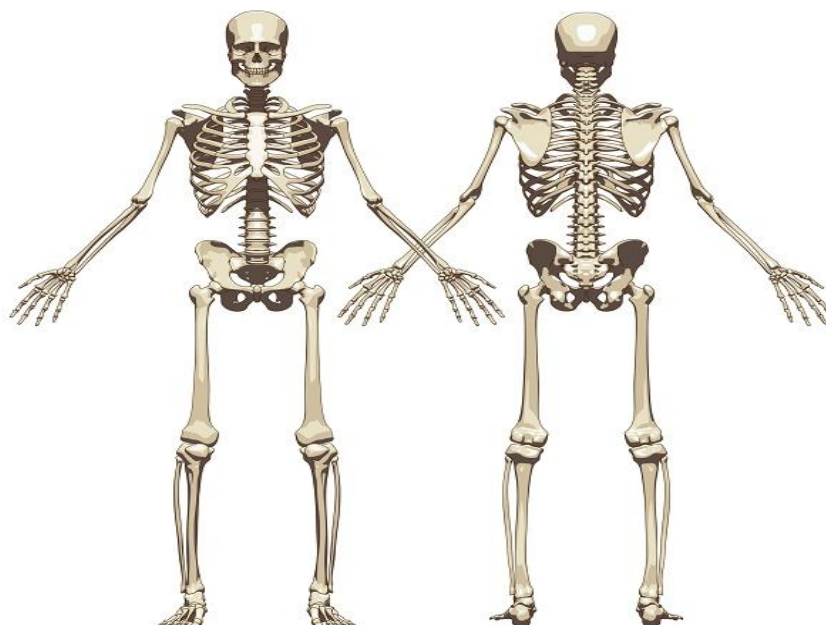
Hora de aprender sobre  
os Sistemas de  
Locomoção

O sistema locomotor é formado pelos ossos, articulações e músculos esqueléticos e representa a integração entre o Sistema Esquelético e o Sistema Muscular. O sistema locomotor é responsável pela sustentação, locomoção e movimentação do corpo.

**SISTEMA MUSCULAR** é formado pelos músculos.

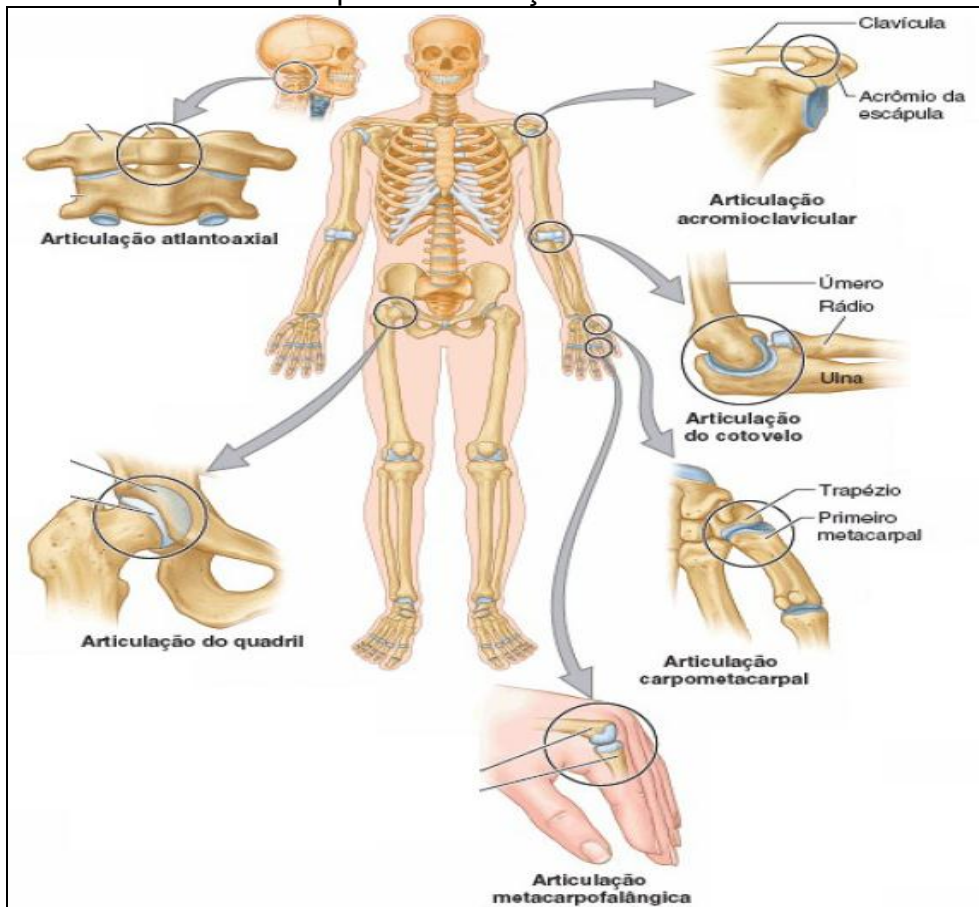


**SISTEMA ESQUELÉTICO** é formado pelo esqueleto.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SISTEMA ARTICULAR** é formado pelas articulações.



**Atividades:**

1- Como é formado o sistema locomotor?

---

---

2- Que funções tem o sistema locomotor?

---

---

3- Relacione os sistemas:

Muscular 1	( ) é formado pelas articulações, que tem como função unir ossos e permitir a movimentação de alguns deles.
Esquelético 2	( ) é formado pelos músculos, recobre o esqueleto e permite a movimentação corporal.
Articular 3	( ) é formado pelos ossos, sustenta o corpo e protege os órgãos internos.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 12 de agosto de 2020.

**MATEMÁTICA**

Leia os textos abaixo

Vamos pensar na seguinte situação: a balança está em equilíbrio?

Sim, a balança está em equilíbrio, pois tenho a mesma quantidade de objetos nos dois lados.

Tenho uma igualdade, pois ambos membros são iguais entre si.

Representando a situação acima em sentença matemática, temos:

$$\text{proibido} + \text{bloco} + \text{bloco} = \text{bloco} + \text{bloco} + \text{proibido}$$

Ainda pensando na situação anterior: o que acontece com a balança se colocar um peso de um dos lados da balança? Ela continuará em equilíbrio?

Não, a balança ficará em desequilíbrio, pois não haverá a mesma quantidade de objetos nos dois lados.


Adicionando em apenas um membro da igualdade, não mantemos a igualdade.

Não temos uma igualdade, pois os membros são diferentes entre si.

Representando a situação acima em sentença matemática, temos:

$$\text{proibido} + \text{bloco} + \text{bloco} \neq \text{bloco} + \text{bloco} + \text{bloco} + \text{proibido}$$






Concluimos que para a balança estar em equilíbrio, precisamos manter os dois lados equivalentes.

Assim como as balanças em equilíbrio, as sentenças de igualdade devem ter seus dois membros equivalentes. Se eu adicionar ou subtrair, devo fazê-lo em seus dois membros para mantermos a igualdade.

**Atividades:**

a)

A professora do 5º ano solicitou a seguinte tarefa aos seus alunos:



A soma de dois números naturais é igual a 10. Que números são esses?

Cauê e Roberta conseguiram resolver a tarefa proposta pela professora, porém, cada um deles obteve uma resposta diferente do outro. Quais os possíveis números encontrados pelos alunos?

Resposta do Cauê	Resposta da Roberta

b) Agora faça como Cauê e Roberta:

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 10

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 10

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 10

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 10

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 12

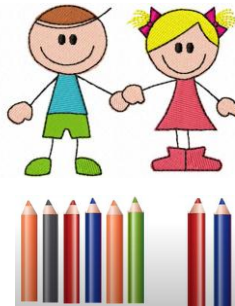
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = 24



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- c) Lia e Max ganharam lápis de cor. Porém, não em quantidades iguais.  
 Ele recebeu 6 .  
 Ela recebeu 2.



Juntos ele ganharam 8 lápis. Dividindo igualmente quantos lápis ficará para cada um?

R: \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA**



Procurando conhecimento? Esse roteiro **14** está cheio de informações importantes. Leia com atenção!

***Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.***



O mapa acima mostra os povos originários, ou seja, aqueles que aqui estavam quando os europeus (portugueses, espanhóis e franceses) aqui chegaram.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os europeus tinham hábitos diferentes dos indígenas pois na Europa era tudo muito diferente. Usavam roupas pesadas e chapéus, tinham barba e cabelos compridos, não tinham hábito de tomar banho todos os dias. Tinham como características físicas cabelos loiros, castanhos ou pretos, e olhos azuis verdes ou castanhos. Eram hábeis e corajosos navegadores e dominavam a arte de forjar ferramentas como facões, enxadas e espadas. Dominavam também, o uso da pólvora, o que lhes permitia desenvolver armas como os canhões. Eram liderados por reis e papas. Eram católicos e praticavam seus rituais (missa, casamento na igreja, devotos de santos). Praticavam agricultura com fins comerciais, sem se preocupar com o meio ambiente.

Os primeiros indígenas a entrarem em contato com os europeus foram os Tupinambás. Viviam quase nus, não tinham pelos no corpo, tinham a pele bem morena e pintavam com figuras geométricas, tinham cabelos muito lisos, as mulheres tinham cabelos muito compridos e usavam tranças muitas vezes, homens e algumas mulheres tem furos e enfeites nos lábios, bochechas e narinas. Homens se enfeitavam para guerras e festividades, praticavam agricultura sustentável, voltada para a subsistência.

Vale ainda contar que os europeus deram o nome “índios” aos indígenas pois pensaram que estavam chegando nas Índias quando aqui chegaram.

As relações a princípio pacíficas, se tornaram conflituosas quando os europeus começaram tentar escravizar os índios. Os europeus trouxeram muitas doenças que os índios não tinham imunidade, e isso matou muita gente.

**Atividade:**

Marque X na coluna correta:

Características	EUROPEUS	INDÍGENAS
Viviam quase nus		
Tinham barba e cabelo comprido		
Agricultura com fins comerciais		
Agricultura de subsistência		
Cabelos lisos, mulheres faziam tranças		
Eram hábeis e corajosos navegadores		
Tinham furos e enfeites nos lábios, bochechas e narinas		



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia , 13 de agosto de 2020.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto abaixo:

**CORREIO BRAZILIENSE** Brasil

## **Médico que debochou de paciente anuncia que irá fazer trabalho voluntário**

### **Guilherme Capel Pasqua disse que irá fazer plantões gratuitos e o valor arrecadado vi ajudar a ONG que trabalhava**

Um médico plantonista do Hospital S.R.L em Serra Negra, São Paulo, foi afastado do trabalho depois de ter debochado de um paciente. Em uma foto publicada na rede social Facebook, Guilherme mostra um receituário médico com os dizeres “ Não existe pleumonia e nem raôxis”

C. disse em entrevista que o padrasto dele foi diagnosticado com pneumonia e que a reação do médico quando perguntado sobre o tratamento para pleumonia” não foi nada profissional.

“Quando meu padrasto falou “pneumonia’ e “raio x” de forma errada, ele deu risada. Na hora, não desconfiamos que ele iria debochar depois na internet. O que ele fez foi absurdo. O procurei e escrevi para ele na rede social que, independente de ele ser doutor, não existe faculdade para formar caráter. Assim que ele viu minha postagem, apagou a foto. Ele não quis conversar com a gente”, relatou.

O eletricista conta que o mecânico ainda não sabe da repercussão que o assunto tomou na internet e que ele vai ficar muito triste. C. explicou que o mecânico não concluiu os estudos porque trabalhava como cozinheiro quando era mais jovem. “ Lembro que ele estudava, mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim. Tive tuberculose aos dois anos, e nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios “, lembrou o enteado na entrevista.

A conduta do medico será avaliada.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O Conselho Regional de Medicina de São Paulo (Cremesp) informou que vai instaurar uma sindicância para avaliar a conduta do médico.

Em entrevista à EPTV, G.C. disse que não teve a intenção de ofender e que de fato era apenas uma brincadeira entre médicos. Ele pediu desculpas aos que falam “peleumonia” e “raoxis” e acredita que o contexto social define as regras da Língua Portuguesa. Formado pela Universidade Estadual Paulista (UNESP), G. também falou que vai processar quem postou a foto na web.

**Atividades:**

Marque a resposta correta:

1 -

**O texto que você acabou de ler é:**

**crônica**

**reportagem**

**notícia**

2 -

**É possível perceber que a ideia principal da notícia é:**

**preconceito**

**variações**

**diversidade**

3 -

**O texto foi escrito para:**

**divertir as  
pessoas**

**informar as  
pessoas**

**convencer as  
pessoas**

4 -

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O público-alvo do texto é:**

**crianças**

**adultos**

**todos**

**Responda:**

1 - O que o médico fez?

---

---

2 - Onde foi publicada a foto?

---

---

---

**GEOGRAFIA**

Paisagens e suas transformações



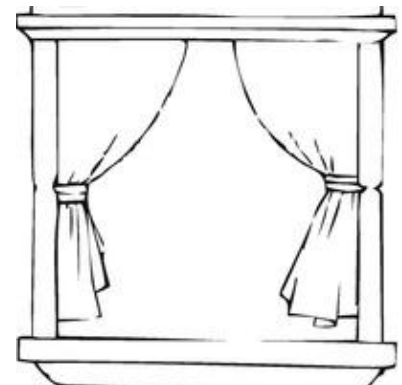
**Paisagem** é um espaço que pode ser admirado por um determinado momento. É definida também como tudo o que é percebido através dos sentidos (olfato, tato, visão), sendo ela natural ou transformada pela ação do homem.

Vá até a janela de sua casa e observe tudo o que você consegue ver: (carros, rua, árvores, o bairro onde você mora, etc) esses elementos formam a paisagem. Mas será que todo mundo vê a mesma coisa? Desenhe você na janela e do lado escreva tudo que observou.

Descreva o que você vê da janela da sua casa. Não se esqueça de perceber através dos sentidos (olfato, tato, visão)

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

---

---

---

---

Diferentes tipos de poluição. ( continuação)



**Poluição sonora**



**Poluição visual**

**Atividade:**

Relacione o tipo de poluição à respectiva frase, usando os códigos.( PV ou PS)

**PS**



**PV**



( ) É provocada pelo excesso de outdoor, propaganda, faixas cartazes, etc.

( ) Consiste na produção excessiva de sons, ruídos ou vibrações que prejudicam o sossego e a tranquilidade das pessoas

( ) Papéis jogados na rua, sacos de lixo espalhados pelo bairro também constituem esse tipo de poluição

( ) Esse tipo de poluição pode acarretar problemas auditivos irreversíveis.

( ) Tem como causas, principalmente, o barulho de automóveis, aviões, obras, buzinas, música alta , etc.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal São Fernando.  
Rolândia , 14 de agosto de 2020.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Releia o trecho:**

**"Lembro que ele estudava, mas precisou abandonar as aulas para cuidar de mim. Tive tuberculose aos dois anos e, nessa época, ou ele estudava ou pagava meus remédios", lembrou o enteado.**

**Esse trecho apresenta uma opinião ou um fato?**

**Opinião, pois se refere à fala de uma pessoa, indicada entre aspas no texto, e revela seu ponto de vista.**

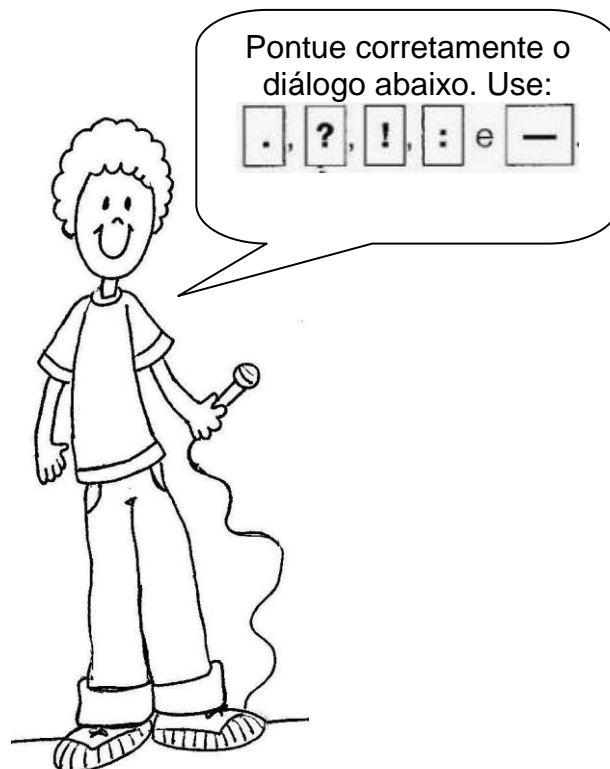
**Atividades:**

1 - Em textos que apresenta diálogo, que outro sinal de pontuação pode ser usado com a mesma função das aspas? Pinte a palavra correta.



2 -

O jovem repórter pergunta  
Então, como foi o jogo  
O jogador responde, ainda cansado  
Que partida dura  
O repórter continua  
Você achou o resultado justo  
Não O juiz não apitou bem o jogo.  
No final da entrevista, o repórter se despede  
Até a próxima e muito obrigado







**Variações linguísticas**

Olá crianças! Você sabe que nossa língua vai se transformando de acordo com as mudanças sofridas pela sociedade e de acordo com o tempo? Você utiliza a internet?



E todos se comunicam bem mesmo com essas mudanças!



Já observou que a escrita dos usuários da Internet ficou bastante reduzida. veja os exemplos, a palavra você transformou-se em (vc), também (tb), não (ñ),

Amiguinhos, as pessoas não podem ser discriminadas por não pronunciar corretamente as palavras, como aconteceu no caso de médico que debochou do paciente! Isso é muito triste, você não acha?



Hummm!! Eu gosto muito de comer macaxeira e jerimum!!  
Você sabe o que é macaxeira e jerimum?



Para melhor dizem mió

Para **pior** pió

Para **telha** dizem teia

**menino** - piá, guri, moleque, garoto

**mandioca** - macaxeira, aipim

**abóbora** – jerimum.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Leia a tirinha abaixo:

- a) Reescreva os diálogos abaixo formato de texto, utilizando corretamente a pontuação e modificando a fala dos personagens, reescrevendo na linguagem formal.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

---

---

---

---

---

---

---

---

b)



---

---

---

**ENSINO RELIGISO**

**Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (umbanda).**

A Umbanda é uma religião brasileira, que sintetiza vários elementos das religiões africanas e cristãs, porém sem ser definida por eles. Formada no início do século XX no sudeste do Brasil a partir da síntese com movimentos religiosos como o Candomblé, o Catolicismo e o Espiritismo. É considerada uma "religião brasileira por excelência" com um sincretismo que combina o Catolicismo, a tradição dos orixás africanos e os espíritos de origem indígena.

A religião surgiu no território que hoje faz parte do município de São Gonçalo, Rio de Janeiro.

O dia 15 de novembro, já considerado pelos adeptos como a data do surgimento da Umbanda, foi oficializado no Brasil em 18 de maio de 2012 pela Lei 12.644.

*O que a Umbanda pratica?*

Caridade. O principal lema da Umbanda é o amor. A caridade é prática comum a todos os fiéis da religião. O trabalho das entidades é uma forma de caridade, pois elas oferecem ajuda e apoio espiritual sem exigir nada em troca.

A notícia abaixo é do dia 22/07/2020, e demonstra como seus adeptos praticam atos de caridade na comunidade onde está inserida.

**LEIA ESSA NOTÍCIA:**

**Templo Pai Ogum Beira-Mar e Mãe Oxum completa 33 anos**

Casa religiosa é referência na desmistificação da religião africana e na prática da caridade por meio das campanhas de alimentos, agasalho e demais ações sociais





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O Templo de Umbanda Pai Ogum Beira-Mar e Mãe Oxum, localizado no Bairro Esmeralda, em Santa Cruz do Sul, completou nessa terça-feira, 21, 33 anos de atuação. Com as atividades religiosas suspensas por causa da pandemia, a data também não pôde ser celebrada. No entanto, as ações de solidariedade continuam sendo realizadas.

Somente nos últimos quatro meses, a entidade já beneficiou mais de 2 mil famílias com a distribuição de cestas básicas. Também foram entregues no período 1.580 marmitas e 11.625 peças de agasalhos a moradores do Loteamento Beckencamp e nos bairros Dona Carlota, Progresso, Bom Jesus e na chamada Cinteia, também no Bom Jesus.

A casa religiosa, que é referência na desmistificação da religião africana e na prática da caridade por meio das campanhas de alimento, agasalho e demais ações sociais, é dirigida pelo babalorixá Antônio de Ogum. Ele transmite aos seus seguidores conhecimentos sobre religião e o ato da doação.

Fonte: [http://www.gaz.com.br/conteudos/regional/2020/07/22/168340-templo\\_pai\\_ogum\\_beira\\_mar\\_e\\_mae\\_oxum\\_completa\\_33\\_anos.html.php](http://www.gaz.com.br/conteudos/regional/2020/07/22/168340-templo_pai_ogum_beira_mar_e_mae_oxum_completa_33_anos.html.php)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA DENISE MARTINS**

**TURMA: 5º**

**Ano**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.**

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

**QUADRA:**



A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave.

Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

**FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:**

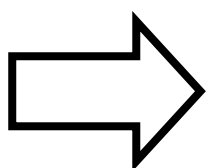
Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas para jogar



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,  
vamos para a prática?  
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos  
alongamentos ok!**

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- 01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.
- objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

❖ **ATIVIDADES:**

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula **aempunhadura**.

Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

03 – Idem ao nº 02, porém, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola.

04 – Idem ao nº 03, porém, quicar a bola correndo.

05 – Vamos dificultar um pouquinho, você terá que quicar a bola andando, de lado.

06 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

07 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre entres, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.

**DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE!! FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA!!**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=xV58gqZclCM>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

**BOA AULA!!**

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSOR (a) : JESUEL**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14/08/2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ">https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ">https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ</a></li></ul>

Leia novamente o roteiro anterior (13º) os meses do ano para realizar as atividades propostas a seguir:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

01 Put the months of the year in order. (Coloque em ordem os meses do ano).

**1. January**

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_












10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_

12. **December**

01. Find the names of the months of the year in the diagram. (Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama)

**Months of the year**

 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">J _ _ n _ _ _ ry</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">M _ _ r _ _ h</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">J _ _ n _ _</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">J _ _ l y</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">N _ _ v _ _ mb _ _ r</div>	<pre> R C A E A M O Y M Z Z P G N U E V U E U H A C R O V A E Q S B L G Z N M X M T A T Y V N Q M J U S T U A Q O O U P B J T E L S Q J R J V Z W B R L K B V K T U C Q U E R N T E B V H O Y J H K I R U T X G J R E K N L E G F P N R P I X S Z M F S U W F B G E J A N U A R Y L U J N X X B P T L B G X X B E L N R I M K V M X U F P Q O R R U I E M T D A U Y J B U Y M G N C L I R P A Z B X V U S W R E B M E T P E S N G Z G W W D N C H Q E M J H W O W R E J           </pre>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">F _ _ br _ _ _ ry</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">A _ _ r _ _ l</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">M _ _ y</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">S _ _ pt _ _ mb _ _ r</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">Oct _ _ b _ _ r</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">D _ _ c _ _ mb _ _ r</div>
--	--	---





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**TURMA: 4º e 5º**

**ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS</li> <li>❑ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li> <li>❑ <b>ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:</b> ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PR.EF15AR.n.3.39-</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;</li> <li>• <b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> -RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/-5B44O3fESo">https://youtu.be/-5B44O3fESo</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).</li> </ul>

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais**

- ❑ COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ❑ ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- ❑ **BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ** - [https://www.youtube.com/watch?v=bOBpzjRpV\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=bOBpzjRpV_4)
- ❑ **NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)** - <https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>
- ❑ CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCRAVOS DE JÓ:**

**ESCRAVOS DE JÓ**

ESCRAVOS DE JÓ  
JOGAVAM CAXANGÁ  
TIRA, PÔE  
DEIXA FICAR  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ

**MELODIA = NOTAS MUSICAIS**

SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL  
LÁ – SOL – LÁ – SI – FÁ – MI  
SOL – MI  
SOL – MI  
MI – MI – RÉ – DÓ  
SOL – LÁ – SOL – MI  
SOL – LÁ – SOL – MI  
SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ

➤ FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA OU OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!

**DEPOIS:**

UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.